

# «Музыкальная школа для взрослых Екатерины Заборонок»

## Информация о школе



## МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ  
ЕКАТЕРИНЫ ЗАБОРОНОК  
ПЕТЬ И ИГРАТЬ СМОЖЕТ КАЖДЫЙ

**«Музыкальная школа для взрослых Екатерины Заборонок»**  
основана в сентябре 2012 года.

**Девиз школы** - «Петь и играть сможет каждый!»

**Директор** - Екатерина Игоревна Заборонок — общественный и культурный деятель, президент «Федерации хорового и вокального искусства», основатель хорового движения «Духовное возрождение», организатор хоровых фестивалей «Осеннее многоголосье» и «Тебе, Россия, наши песни», руководитель народного коллектива «Академического хора Модерато», вокального ансамбля «Crazy little song», вокального ансамбля «Flickers», главный хормейстер оперно-симфонической лаборатории «New opera world», дирижер, композитор.

Екатерина Заборонок лично занимается подбором педагогов и проводит консультации учеников при поступлении.

**Школа включает три основных направления:**

1. учебная музыкальная подготовка - развитие ваших музыкальных способностей.
2. концертная деятельность — подготовка полноценного концертного артиста.
3. профессиональная реализация — подготовка к поступлению в музыкальные училища и ВУЗы.

**Наши ученики** - разносторонние, успешные, позитивные, увлеченные творчеством люди. Их достижения поражают своей оригинальностью, вызывают чувство восхищения и гордости.

**Мы ценим и гордимся нашими учениками и выпускниками!**

## 10 ПРИЧИН УЧИТЬСЯ ИМЕННО У НАС:

В чем отличие нашей «Музыкальной школы для взрослых» от других школ?

1. В других музыкальных школах для взрослых процесс обучения идет ради обучения. В нашей школе **обучение ведет к концертным выступлениям, либо к поступлению в музыкальные училища и ВУЗы**. Наши ученики ежегодно поступают в сектор педагогической практики Московской Государственной Консерватории имени П.И. Чайковского, а также в музыкальные училища.

2. В других музыкальных школах для взрослых руководство состоит, как правило, из экономистов, грамотно рассчитавших финансовую модель с целью получения прибыли. **В нашей Школе руководство состоит из музыкантов**, главная цель которых обеспечить людям музыкальное образование и обучение на высоком профессиональном уровне.

3. В других музыкальных школах для взрослых нет тщательного отбора преподавательского состава. Другими словами, берут всех, кто закончил музыкальные ВУЗы. Однако, во многих из них нет такого предмета, как педагогика. Результат этого выпускники, которые являются прекрасными исполнителями, но при этом, совсем не владеют педагогическими приемами и методиками. Одной из задач нашей Школы является **выявление педагогов**, которые владеют **методикой и педагогикой**, одновременно с этим, **ведут активную концертную практику**. Отличный пример подобного отбора — преподаватель Российской академии театрального искусства ГИТИС — Ольга Балашова.

4. В других музыкальных школах для взрослых нет такой теплой и дружной атмосферы. Наша Школа организует **общие походы в караоке, шашлыки, творческие вечеринки**, способствующие творческому душевному единению.

5. В других музыкальных школах для взрослых нет комплексного профессионального подхода к подготовке учеников. В нашей Школе с учениками помимо педагога работают **режиссер, хореограф, концертмейстер**,

**звукорежиссер, визажист.** Благодаря их работе каждый концертный номер получается по настоящему интересным и незабываемым. Мы осуществляем **полноценную подготовку концертного артиста.**

6.В других музыкальных школах для взрослых нет возможности выступать в ведущих концертных залах города Москвы. Наша Школа проводит выступления в таких залах, как **Клуб Алексея Козлова, ГБУК «Москонцерт», РАМ имени Гнесиных, клуб Glastonberry.**

7.В других музыкальных школах для взрослых нет возможности совершать гастрольные туры и поездки. Наша Школа ведет **активную гастрольную деятельность.** Наши коллективы посетили такие города, как Минск, Ярославль, Переславль Залесский, Вологду, Курск, Санкт-Петербург.

8.В других музыкальных школах для взрослых нет репетитория, позволяющего заниматься до или после занятия с преподавателем. **Репетиторий Школы** оборудован современными электронными инструментами.

9.В других музыкальных школах для взрослых нет амбициозных проектов и побед. **Наши коллективы являются лауреатами и победителями** таких конкурсов, как «Московская весна» ( приз зрительских симпатий в 300000 рублей, 2017 г.), «Веснушка» г.Ярославль, «Предчувствие рождества» г. Санкт-Петербург, «Народный артист» Телеканал 360.

10.В других музыкальных школах для взрослых нет комнаты отдыха, одновременно являющейся **музыкальным антикафе.** В антикафе можно попить чай, кофе, компот, поиграть в настольные игры, полежать на пуфиках, поиграть на таких музыкальных инструментах, как банджо, гитара, скрипка, гармошка или просто пообщаться с коллегами на музыкальные темы.

# НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

## Вокальный ансамбль «Crazy little song»

### Достижения:

- Победители конкурса «Народный артист» телеканала 360 (2015 год)
- Участвовали в программе 100 к 1 с Александром Гуревичем
- Эфир на телеканале МУЗ ТВ поздравление Юрия Лозы
- Победители конкурса «Московская весна а cappella» 2017 (приз зрительских симпатий 300000 рублей)

**Концертные площадки Crazy little song:** «Клуб Алексея Козлова», ГБУК «Москонцерт», ЦПКиО им.М.Горького, клуб «Milk», клуб «O Connells», клуб «Glastonberry», клуб «Шаги».

## Академический хор Модерато

### Достижения:

- В 2014 году коллективу присвоено звание НАРОДНОГО КОЛЛЕКТИВА!
- В 2016, 2017 годах коллектив становился лауреатом 3 степени хорового конкурса «Предчувствие рождества» город Санкт-Петербург
- С 2016 года артисты хора участвуют в оперно-симфонической лаборатории «New opera world» на сцене Камерного музыкального театра имени Б.Покровского.
- В 2018 году «Академический хор Модерато» в составе большого сводного хора «МОХО» выступал на сцене Государственного кремлевского дворца съездов в рамках программы «Рождественских образовательных чтений»

**Концертные площадки Модерато:** «Клуб Алексея Козлова», ГБУК «Москонцерт», Храм великомученицы Ирины в Покровском, РАМ имени Гнесиных, Кафедральный собор Петра и Павла, клуб «O Connells», клуб «Шаги», Государственный кремлевский дворец, «Конгресс-центр» РЭУ им. Г. В. Плеханова, Камерный музыкальный театр имени Б.Покровского.

## **КОМАНДА**

### **«МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЕКАТЕРИНЫ ЗАБОРОНОК»:**

**Екатерина Заборонок** — директор

**Людмила Ерохина** — координатор

**Георгий Дудев** — хормейстер «Академического хора Модерато»

**Алексей Плева** – хормейстер вокального ансамбля «Crazy little song»,  
преподаватель вокала

**Лилия Васильева** – руководитель народного ансамбля «Вишня»

**Ольга Балашова** — преподаватель вокала

**Владимир Ефимов** – преподаватель вокала

**Анна Голубева** — преподаватель вокала

**Владимир Нанактаев** — преподаватель гитары

**Наталья Поддубняк** — преподаватель сольфеджио (индивидуально,  
группы)

**Варвара Титова** — преподаватель скрипки

**Денис Галкин** – звукорежиссер

**Антон Мовлянов** – запись песен, CD на студии

**Татьяна Кудрявцева** – администратор

**Оксана Степанова** – администратор

**Наталья Кудеярова** – бухгалтер

**Виталий Ковалев** – дизайнер

**Сергей Григорьев** – менеджер

**Гуля** – уборка помещений

## **НАШИ КОЛЛЕКТИВЫ:**

### **1. «Академический хор Модерато»**



**Художественный руководитель** – Екатерина Заборонок

**Дирижер, хормейстер** – Георгий Дудев

**Цель** — совместная культурно-досуговая деятельность.

**Уровень:** начинающие вокалисты и любители.

**Возраст участников:** 20 – 65 лет

#### **Задачи:**

1. Привлечение внимания работающего населения города Москвы к хоровому пению.
2. Развитие голосовых данных
3. Развитие умения держать свою партию
4. Активная концертная практика
5. Снятие эффекта боязни сцены
6. Снятие голосовых зажимов
7. Развитие интереса молодежи к хоровому пению

8. Расширение кругозора в области хоровой культуры. Знакомство с лучшими образцами хоровой классики, духовной и светской музыки, современными хоровыми миниатюрами и обработками

**Ежегодная концертная практика:**

- участие в концертах «Музыкальной школы для взрослых Екатерины Заборонок»
- выступления в составе хора на хоровых конкурсах и фестивалях
- участие в литургии одного из центральных храмов Москвы
- участие в оперно-симфонической лаборатории New opera world на сцене Камерного музыкального театра имени Б.Покровского.

**Достижения:**

В 2014 году коллективу присвоено звание НАРОДНОГО КОЛЛЕКТИВА!

В 2016, 2017 годах коллектив становился лауреатом 3 степени хорового конкурса «Предчувствие рождества» город Санкт-Петербург

В 2018 году «Академический хор Модерато» в составе большого сводного хора «МОХО» выступал на сцене Государственного кремлевского дворца съездов в рамках «Рождественских образовательных чтений»



## 2. Эстрадный вокальный ансамбль «Crazy little song»



**Руководитель** – Екатерина Заборонок

**Хормейстер** – Алексей Плева

**Цель** – развитие музыкальных умений и навыков в жанре а капелла с битбоксом

**Уровень:** начинающие вокалисты, любители и профессионалы.

**Возраст участников:** 18 – 35 лет

**Задачи:**

1. Постановка и развитие голоса (в том числе, с нуля)
2. Снятие голосовых зажимов
3. Развитие мелодического и гармонического слуха
4. Активная концертная практика
5. Исполнение каверов а капелла популярных современных песен
6. Обучение пению в микрофон
7. Обучение работе с техническими средствами: гарнитура, микшер...

### Ежегодная концертная практика:

- участие в концертах «Музыкальной школы для взрослых Екатерины Заборонок»
- выступления в клубах города Москвы
- участие в фестивале а капелла «Московская весна»

### Достижения:

Победители конкурса «Народный артист» телеканала 360 (2015 год)

Участвовали в программе 100 к 1 с Александром Гуревичем

Эфир на телеканале МУЗ ТВ поздравление Юрия Лозы

Победители конкурса «Московская весна а саррелла» 2017 (приз зрительских симпатий 300000 рублей)





### 3. Вокальный ансамбль народной песни «Вишня»



**Руководитель – Лилия Васильева**

**Цель** – совместная культурно-досуговая деятельность.

**Уровень:** начинающие вокалисты и любители.

**Возраст участников:** 16 – 40 лет

**Задачи:**

1. Поддержание народных песенных традиций
2. Развитие вокальных данных и певческого диапазона голоса
3. Знакомство с песенными традициями разных стран
4. Обретение хореографических навыков в народной традиции
5. Развитие музыкального кругозора.
6. Разучивание обрядовых, календарных, авторских, народных песен, гаданий и игр.

## СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

### Программа обучения на 3 месяца:

Название курса	Предметы	Количество часов	Стоимость часа	Общая стоимость
«Пой чисто»	Вокал сольный	12	594 рубль	28500 рублей
	Теория музыки	12		
	Вокальный ансамбль	24		
	Интенсив***	3		
	Всего: 51 час			

### Программа обучения на 9 месяцев:

Название курса	Предметы	Количество часов	Стоимость часа	Общая стоимость
«Солист»*	Вокал сольный**	72	731 рублей	131650 рублей
	Теория музыки	36		
	Вокальный ансамбль	72		
	Интенсив***	9		
	Всего: 189 часов			
«Артист ансамбля»*	Вокал сольный**	36	635 рублей	91450 рублей
	Теория музыки	36		
	Вокальный ансамбль	72		
	Интенсив***	9		
	Всего: 153 часа			
«Артист хора»*	Вокал сольный**	36	410 рублей	88450 рублей
	Теория музыки	36		
	Хоровой класс	144		
	Интенсив***	9		
	Всего: 225 часов			

\* 1 месяц заморозки абонемента

\*\* 1 занятие сольного вокала вы можете поменять на любое другое индивидуальное занятие

\*\*\* интенсив в Подарок!

Оплата производится в течение недели.

Предмет	Длительность	Пробное занятие	Стоимость 1 занятия
Индивидуальное занятие	60 минут	1000 рублей	от 1600 рублей
Индивидуальное занятие в дополнение к курсу	60 минут	500 рублей	1200 рублей

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Суммы со скидками<sup>1</sup> оплачиваются одним платежом в течение недели после внесения задатка.

Суммы без скидок могут быть оплачены в 3 этапа:

Курс «СОЛИСТ»

Стоимость: 131650 рублей

Оплата: 43900 x 3

Курс «АРТИСТ АНСАМБЛЯ»

Стоимость: 91450 рублей

Оплата: 30490 x 3

Курс «АРТИСТ ХОРА»

Стоимость 88450 рублей

Оплата: 29500 x 3

---

<sup>1</sup> О скидках при оплате в день обращения вы можете узнать у координатора или у администраторов Школы.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Название услуги	Стоимость услуги	Примечания
Аренда класса студент	150 рублей	1 час
Аренда класса	250 рублей	1 час
Аренда класса	300 рублей	1 час
Аренда класса	350 рублей	1 час
<b>Запись песни + сведение на студии</b>	От 3000 рублей	1 песня
<b>Аранжировка песни</b>	5000 рублей	1 песня
Консультация	бесплатно	20 минут
Пробное занятие в группах	бесплатно	любая группа
Нотная тетрадь	100 рублей	1 шт
Учебник Дмитриев	650 рублей	1 шт
Диск Емельянов	300 рублей	1 шт
Тетрадь Емельянов	350 рублей	1 шт

Сайт нашей репетиционной базы «Территория музыки» - <http://musrep.ru>

«Территория музыки» – мы наладим ваши отношения с соседями!

## **НАШИ КОНТАКТЫ:**

**Единый телефон: 8(495)505-77-80**

Директор: +7(925)376-23-26; +7(916)055-07-42;

email: [mail@zaboronok.ru](mailto:mail@zaboronok.ru)

Администратор: +7(963)681-20-81

По вопросам работы сайта: +7(903)746-85-34

Аренда репетитория: [musbooking.com](http://musbooking.com); +7(963)681-20-81

email Школы: [info@ms4a.ru](mailto:info@ms4a.ru)

Сайт Школы: <http://musicschool.moscow>

Сайт Репетитория: <http://musrep.ru>

## **МЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:**

[Мы ВКонтакте: https://vk.com/musicschool.moscow](https://vk.com/musicschool.moscow)

[Мы в Facebook: https://www.facebook.com/musicschool.moscow](https://www.facebook.com/musicschool.moscow)

[Мы в Instagram: musicschool.moscow](https://www.instagram.com/musicschool.moscow)

**Адрес: 105066, Москва, ст. м. Бауманская, ул.Спартакoвская, д.19, стр.3.**

**"Музыкальная школа для взрослых Екатерины Заборонок" находится в 3х минутах ходьбы от ст.м. Бауманская!**

**РЕЖИМ РАБОТЫ «МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» И  
РЕПЕТИТОРИЯ «ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ»:**

Ежедневно с 12:00 до 23:00

**без выходных и перерыва на обед**