

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЕКАТЕРИНЫ  
ЗАБОРОНОК»**  
**«АВТОРСКАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ЕКАТЕРИНЫ ЗАБОРОНОК ПО  
ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ В ГРУППЕ».**

**Методическая заметка. Каждый урок содержит:**

- 1. дыхательную гимнастику по методике В.Н.Стрельниковой**
- 2. хоровые распевки по методике Сета Риггса**
- 3. авторские скэты и распевки Е.Заборонок**
- 4. разучивание новых каверов (эстрадных песен)\* — см.репертуар**
- 5. повторение разученных каверов (эстрадных песен)\* – см.репертуар**
- 6. работу над эстрадной постановкой голоса**
- 7. задания на развитие слуха**
- 8. задания на развитие музыкальной памяти**

Каждая ступень равна трём месяцам и включает в себя 24 урока. Каждый восьмой урок происходит повторение, обобщение пройденного материала. Каждый 24 урок проходит музыкальное тестирование, состоящее из 24 вопросов и экзамен, после которых ученик может перейти на следующую ступень. По окончании всех 4х ступеней (годовой курс) ученику вручается Сертификат об окончании Курса эстрадного вокала.

- 1 СТУПЕНЬ: СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ**
- 2 СТУПЕНЬ: ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ**
- 3 СТУПЕНЬ: МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ**
- 4 СТУПЕНЬ: ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ**

**1 СТУПЕНЬ:**

- 1 урок** «Музыка - определение, значение. Эстрадное пение — определение, особенности, значение».
- 2 урок** «Слух. Музыкальный слух. Виды слуха. Ансамблевый слух. Соло — группа — сходства и отличия».
- 3 урок** «Ноты. Как научиться попадать голосом в ноты?»
- 4 урок** «Музыкальная память. Виды музыкальной памяти. Как развить музыкальную память?».
- 5 урок** «Длительности. Обозначения, понятия, смысл. Такт. Тактовые черты».
- 6 урок** «В свободном теле красивый звук. Снятие голосовых зажимов. Вибрато и вибрации».
- 7 урок** «Эстрадный ансамбль. Отличия эстрадного звука от академического. Виды ансамбля. Определяем вид ансамбля по нотам».
- 8 урок** ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.
- 9 урок** «Тон-Тон-Полутон. Гамма — определение, строение, виды». Пение разных видов гамм. «Плавно — скачок — как движется мелодия?»

- 10 урок** «Дыхательная гимнастика В.Н.Стрельниковой»
- 11 урок** «Эстрадная постановка голоса»
- 12 урок** «Двухголосье. Интервалы — определение, написание, звучание, виды. #b4 — повышение, понижение высоты звука».
- 13 урок** «Резонаторы. Как усилить свой голос».
- 14 урок** «Как правильно читать по нотам? Техника чтения с листа. Быстрочтение»
- 15 урок** «Эстрадная вокальная методика Сета Риггса»
- 16 урок** ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.
- 17 урок** «Скэты — определение, разновидности»
- 18 урок** «Белые и черные ноты. Диатоника и Хроматика — определение, звучание, написание, виды».
- 19 урок** «Двухголосье. Тренируем гармонический слух. Эстрадный канон».
- 20 урок** «Музыкальные темпы — определение, обозначение, систематика».
- 21 урок** «Основы работы с микрофоном. Пение в микрофон».
- 22 урок** «Трехголосье. Трезвучие. Виды трезвучий».
- 23 урок** «Основы работы с ушными мониторами, гарнитурами»
- 24 урок** ЭКЗАМЕН: тестирование (24 вопроса), устный опрос, вокальные и теоретические задания. ПЕРЕВОД НА НОВУЮ СТУПЕНЬ

## **2 СТУПЕНЬ:**

- 1 урок** «Нота, интервал, трезвучие — одноголосье, двухголосье, трехголосье». «Тональность. Главные ступени лада. Гармонические функции».
- 2 урок** «Диапазон сольных и ансамблевых голосов».
- 3 урок** «Буквенное обозначение нот и тоналностей».
- 4 урок** «Динамика в эстрадной музыке: виды, обозначение, применение. Crescendo, diminuendo».
- 5 урок** Тембр. Классификация голосов».
- 6 урок** «Основы импровизации. Как научиться самостоятельно подбирать мелодию и подголоски к ней.»
- 7 урок** «Поставленный голос – критерии, показатели».
- 8 урок** ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.
- 9 урок** «Бэк-вокал» - определение, применение, особенности, техника исполнения.
- 10 урок** «Жанры эстрадной музыки»
- 11 урок** «Джазовая музыка. Особенности стиля и звучания. Пение и слушание джазовых произведений». Лекция с привлечением специалиста.
- 12 урок** «Спиричуэл. Особенности стиля и звучания. Пение и слушание спиричуэлов».
- 13 урок** «Песни Disney. Особенности стиля и звучания. Пение и слушание песен Disney».
- 14 урок** «Современные эстрадные песни. Особенности стиля и звучания. Пение и слушание современной эстрадной музыки»

**15 урок** «Современные эстрадные группы. Музыкальная палитра эстрадных групп Мира.»

**16 урок** ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.

**17 урок** «Ритм. «Шульверк» К.Орфа».

**18 урок** «Штрихи в музыке — определение, виды, обозначения».

**19 урок** «Интервалы — 2 ступени сложности. К интервалам 1 ступени добавлены хроматические интервалы и тритоны».

**20 урок** «Виды исполнения эстрадной музыки. A` cappella».

**21 урок** «Итальянские и латинские музыкальные термины. Язык профессионального эстрадного музыканта».

**22 урок** «Как сделать свое выступление успешным? Критерии, оценки».

**23 урок** «Формирование музыкального вкуса. Что такое хорошо и что такое плохо».

**24 урок ЭКЗАМЕН: тестирование (24 вопроса), устный опрос, вокальные и теоретические задания. ПЕРЕВОД НА НОВУЮ СТУПЕНЬ**

**3 СТУПЕНЬ:**

**1 урок** «Координация слуха и голоса. Развитие точности интонирования».

**2 урок** «Мелизмы. Стиль и техника исполнения. Лекция с участием приглашенного специалиста по данной тематике».

**3 урок** «Чтение нот с листа — способы, техника, особенности».

**4 урок** «Популярность — критерии, особенности».

**5 урок** «Четырехголосье»

**6 урок** «Основы продюсирования. Нужен ли эстраднему исполнителю/коллективу продюсер?» Лекция с привлечением специалиста по данной теме.

**7 урок** «Музыкальная система координат. Тональность. Тоника. Устойчивые и неустойчивые ступени. Музыкальный Лад. Виды ладов».

**8 урок** ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.

**9 урок** «Красивый тембр — техника развития»

**10 урок** «Сила звука — техника развития»

**11 урок** «Яркость, матовость — техника развития»

**12 урок** «Обертонное пение — техника развития»

**13 урок** «Объем — техника развития»

**14 урок** «Полетность — техника развития»

**15 урок** «Диапазон — техника развития. Как развить высокие и низкие ноты в голосе?»

**16 урок** ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.

**17 урок** «Этика эстрадного артиста». «Сценическая культура».

**18 урок** «Кварто-квинтовый круг. Ключевые знаки в тональностях. Идём в обход круга».

**19 урок** «От одного до пяти. Нота, интервал, аккорд, септаккорд, нонаккорд».

**20 урок** «Упс на сцене...Что делать в нестандартных ситуациях, возникших на сцене во время выступления. Падения знаменитостей.»

**21 урок** «Преодоление страха сцены. Причины сценического страха»

**22 урок** «Форма. Виды музыкальных форм».

**23 урок** «Фраза. Предложение. Период»

**24 урок ЭКЗАМЕН: тестирование (24 вопроса), устный опрос, вокальные и теоретические задания. ПЕРЕВОД НА НОВУЮ СТУПЕНЬ**

#### **4 СТУПЕНЬ:**

**1 урок** «Типы сольных голосов, которые формируют эстрадный ансамбль».

**2 урок** «Сопрано — характеристика, классификация, звучание».

**3 урок** «Меццо-сопрано — характеристика, классификация, звучание».

**4 урок** «Контральто — характеристика, классификация, звучание».

**5 урок** «Тенор — характеристика, классификация, звучание».

**6 урок** «Баритон — характеристика, классификация, звучание».

**7 урок** «Бас — характеристика, классификация, звучание».

**8 урок ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.**

**9 урок** «Пение под фонограмму или живой звук?».

**10 урок** «Твой сценический образ»

**11 урок** «Твой зритель»

**12 урок** «Твои места силы»

**13 урок** «Твоя сцена»

**14 урок** «Твой формат»

**15 урок** «Твой репертуар»

**16 урок ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.**

**17 урок** «Импровизация»

**18 урок** «Сочиняю эстрадную песню»

**19 урок** «Играю на фортепиано эстрадную песню»

**20 урок** «Гармонизирую эстрадную песню»

**21 урок** «Запоминаю эстрадную песню»

**22 урок** «Идеальная интонация — миф или правда?»

**23 урок** «Тенденции современного эстрадного песенного искусства»

**24 урок ЭКЗАМЕН: тестирование (24 вопроса), устный опрос, вокальные и теоретические задания. ПЕРЕВОД НА НОВУЮ СТУПЕНЬ**

**ВРУЧЕНИЕ СЕРТИФИКАТОВ ОБ ОКОНЧАНИИ КУРСА ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА.**

## РЕПЕРТУАР ГРУППЫ CRAZY LITTLE SONG

для курса эстрадного вокала по авторской программе Е. Заборонок:

### Зарубежные хиты:

- "All You Need Is Love" (Beatles, аранжировка Заборонок Е., Шахрай А.)
- "Can You Feel The Love Tonight" (Elton John)
- "Hit the Road Jack" (Percy Mayfield, аранжировка Заборонок Е., Шахрай А.)
- "I'll be There For You" (Rembrands. Из сериала "Друзья", аранжировка Per Ivar Søbstad)
- "Love of my life" (Queen аранжировка Заборонок Е.)
- "Love is all Around" (Reg Presley, аранжировка Заборонок Е.)
- "Starlight" (Muse, аранжировка Шахрай А.)
- "Sweet Dreams" (Eurythmics, аранжировка Заборонок Е.)
- "Take a chance on me" (ABBA, аранжировка Заборонок Е.)
- "Time of my life" (из к/ф "Грязные танцы")
- "Love me tender" (Elvis Presley аранжировка Заборонок Е.)
- "Twist and Shout" (Phil Medley and Bert Russell аранжировка Заборонок Е.)

### Новый год и Рождество:

- «We wish You merry Christmas». Английский рождественский гимн. Автор неизвестен
- «Jingle Bells». Автор Джеймс Лорд Пьерпонт
- «Jingle Bell Rock». Автор Бобби Хелм
- «Щедрик». Рождественская украинская народная песня, в обработке Николая Леонтовича.
- «Silent Night». Рождественский гимн. Музыка Франца Грубера, слова Джозефа Мора.
- «Have your self a merry little Christmas». Из репертуара Френка Синатры. Авторы Хью Мартин и Ральф Блейн
- «Christmas is all Around». Из к/ф «Реальная любовь» Рождественский кавер песни «Love is all around» группы «The Troggs»
- «Снежинка». Из к/ф «Чародеи». Музыка Евгения Крылатова, слова Леонида Дербенева
- «А снег идет». Музыка Андрея Эшпая, слова Евгения Евтушенко
- "Песенка деда Мороза и Снегурочки" из м/ф "Ну, погоди"
- Coral of the bells
- Last Christmas
- Let it Snow
- Lonely this Christmas
- Новогоднее попури

### Из мультфильмов:

- "Черный плащ"
- "Утиные истории"
- "Мишки Гамми"

"Чип и Дейл"  
"Оставайся, мальчик, с нами"  
"Lion sleeps tonight"  
"Circle of Life"  
«Винни-Пух»

### **Спиричуэлсы:**

"Go down Moses". Американский негритянский спиричуэл. переложение Carten Gerlitz  
"Elijah Rock". Классический спиричуэл. Обработка Jester Harrison  
"Witness". Классический спиричуэл.

### **Народные/Этнические:**

"Девка по саду ходила". Русская народная песня. Переложение для хора: Калистратов В.Ю.  
"Ты не стой колодец" Русская народная песня. Переложение для хора: Лядов А.К.  
"Prende la vela" (Свет свечи). Традиционная Колумбийская кумбия

### **Русские эстрадные песни:**

Лучший город Земли (Арно Бабаджанян)  
Как Жаль (Браво)  
Морской дьявол (из к/ф "Человек-амфибия")  
Будьте счастливы, люди (А. Пахмутова)  
Мы москвичи (Е. Заборонок)  
Счастье-любовь (Е. Заборонок)  
Песенка про троллейбус (Е. Заборонок)

### **РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ Е.ЗАБОРОНОК:**

#### **Уже через год вы:**

1. сможете разучивать эстрадные песни самостоятельно
2. сможете понимать что написано в нотах и петь по нотам самостоятельно
3. появится ритмическое чувство
4. появится ладовое чувство
5. ваша интонация улучшится
6. сможете петь в эстрадной группе и держать свою партию
7. овладеете техникой пения в эстрадный микрофон
8. получите знания о голосе в объеме 7 классов музыкальной школы и 2 курсов музыкального училища
9. сможете общаться с музыкантами на профессиональном языке
10. сможете запоминать большой объем музыкального материала
11. сможете подбирать гармонии и бэк-вокал к любимым песням
12. будете правильно пользоваться дыханием во время пения

13. раз в два месяца будете выступать в Музыкальных клубах Москвы
14. сможете попытать удачу в поступлении в эстрадный колледж или ВУЗ
15. узнаете много нового о самых выдающихся эстрадных группах Мира, а также познакомитесь с современными тенденциями развития эстрадного пения.
15. поучаствуете в престижном конкурсе Московская весна а cappella, где выступите на центральных концертных площадках Москвы
16. бесповоротно полюбите эстрадное пение как сольное, так и в группе