

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЕКАТЕРИНЫ
ЗАБОРОНОК»**

**«АВТОРСКАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ЕКАТЕРИНЫ ЗАБОРОНОК ПО
АКАДЕМИЧЕСКОМУ ХОРОВОМУ ПЕНИЮ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ НА
УЧЕБНЫЙ ГОД 2019 — 2020. УЧЕБНАЯ ГРУППА».**

Методическая заметка. Каждый урок содержит:

- 1. дыхательную гимнастику по методике Стрельниковой**
- 2. хоровые распевки по методикам Д.Огороднова, В.Емельянова**
- 3. авторские хоровые распевки Е.Заборонок**
- 4. теоретический материал**
- 5. задания на развитие музыкальной памяти**
- 6. задания по игре на фортепиано**
- 7. задания на развитие слуха**
- 8. повторение музыкальных терминов**
- 9. проверку домашнего задания**

Каждая ступень равна трём месяцам и включает в себя 24 урока. Каждый восьмой урок происходит повторение, обобщение пройденного материала. Каждый 24 урок проходит музыкальное тестирование, состоящее из 24 вопросов и экзамен, после которых ученик может перейти на следующую ступень. По окончании всех 4х ступеней (годовой курс) ученику вручается Сертификат об окончании Курса академического хорового пения, дается рекомендация к поступлению на Сектор педагогической практики Школы Московской Консерватории и предоставляется возможность участия в Летней оперно-симфонической лаборатории «New opera world» на сцене известного музыкального театра.

1 СТУПЕНЬ: СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ

2 СТУПЕНЬ: ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ

3 СТУПЕНЬ: МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ

4 СТУПЕНЬ: ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ

1 СТУПЕНЬ:

1 урок «Музыка - определение, значение. Хоровое пение — определение, особенности, значение».

2 урок «Слух. Музыкальный слух. Виды слуха. Хоровой слух. Соло — хор — сходства и отличия».

3 урок «Ноты. Хоровые ноты. Как научиться попадать голосом в ноты?»

4 урок «Музыкальная память. Виды музыкальной памяти. Как развить музыкальную память?».

5 урок «Длительности. Обозначения, понятия, смысл. Такт. Тактовые черты».

6 урок «В свободном теле красивый звук. Снятие голосовых зажимов. Вибрато и вибрации».

7 урок «Хор. Виды хора. Определяем вид хора на основании партитуры. Клавир, партитура — в чем разница?».

8 урок ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.

9 урок «Тон-Тон-Полутон. Гамма — определение, строение, виды». Пение разных видов гамм. «Плавно — скачок — как движется мелодия?»

10 урок «Дыхательная гимнастика В.Стрельниковой»

11 урок «Отличие академического пения от эстрадного. Техника хорового пения».

12 урок «Хоровое двухголосье. Интервалы — определение, написание, звучание, виды. #b4 — повышение, понижение высоты звука».

13 урок «Резонаторы».

14 урок «Как правильно читать хоровые ноты? Техника чтения с листа. Быстрочтение»

15 урок Сильные и слабые доли. Музыкальные размеры. Виды музыкальных размеров. Хоровое дирижирование. Дирижируем вместе».

16 урок ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.

17 урок «Тембр. Классификация хоровых и сольных голосов».

18 урок «Белые и черные ноты. Диатоника и Хроматика — определение, звучание, написание, виды».

19 урок «Двухголосье. Тренируем гармонический слух. Хоровой канон».

20 урок «Музыкальные темпы — определение, обозначение, систематика».

21 урок «Итальянские и латинские музыкальные термины. Язык профессионального музыканта».

22 урок «Хоровое трехголосье. Трезвучие. Виды трезвучий».

23 урок «Нота, интервал, трезвучие — одноголосье, двухголосье, трехголосье». Закрепление, обобщение пройденного материала.

24 урок ЭКЗАМЕН: тестирование (24 вопроса), устный опрос, вокальные и теоретические задания. ПЕРЕВОД НА НОВУЮ СТУПЕНЬ

2 СТУПЕНЬ:

1 урок «Тональность. Главные ступени лада. Гармонические функции».

2 урок «Диапазон сольных и хоровых голосов».

3 урок «Буквенное обозначение нот и тональностей».

4 урок «Динамика в хоровой музыке: виды, обозначение, применение. Crescendo, diminuendo».

5 урок «ФМРГ В.Емельянова. В помощь хоровому артисту».

6 урок «Как самостоятельно выучить хоровую партию?»

7 урок «Поставленный голос – критерии, показатели».

8 урок ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.

9 урок «Хоровые жанры»

10 урок «Церковная хоровая музыка. Особенности стиля и звучания. Пение церковных произведений».

11 урок «Невмы. Знаменный распев. Древние записи». Лекция с участием приглашенного специалиста по данной тематике.

12 урок «Народная хоровая музыка. Особенности стиля и звучания. Пение русских народных песен».

13 урок «Классическая хоровая музыка. Особенности стиля и звучания. Пение хоровой музыки композиторов классиков».

14 урок «Военные песни. Особенности стиля и звучания. Пение военных песен».

15 урок «Современная хоровая музыка. Особенности стиля и звучания. Пение хоровой музыки конца 20 - первой четверти 21 вв.»

16 урок ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.

17 урок «Виды исполнения хоровой музыки. Жанр a cappella».

18 урок «Хоровые штрихи — определение, виды, обозначения».

19 урок «Интервалы — 2 ступени сложности. К интервалам 1 ступени добавлены хроматические интервалы и тритоны».

20 урок «Ритм. «Шульверк» К.Орфа». Задания 2 ступени сложности на развитие ритмического чувства.

21 урок «Хоровые циклы в творчестве композиторов 20-21 вв.».

22 урок «Хор в оперном театре. Особенности оперного хорового звука».

23 урок «Формирование музыкального вкуса. Что такое хорошо и что такое плохо».

24 урок ЭКЗАМЕН: тестирование (24 вопроса), устный опрос, вокальные и теоретические задания. ПЕРЕВОД НА НОВУЮ СТУПЕНЬ

3 СТУПЕНЬ:

1 урок «Координация слуха и голоса. Развитие точности интонирования».

2 урок «Стиль и техника бельканто. Лекция с участием приглашенного специалиста по данной тематике.

3 урок «Чтение нот с листа — способы, техника, особенности».

4 урок «Хоровая музыка эпохи барокко». Лекция с участием приглашенного специалиста по данной тематике.

5 урок «Хоровое четырехголосье»

6 урок «Кантилена»

7 урок «Музыкальная система координат. Тональность. Тоника. Устойчивые и неустойчивые ступени. Музыкальный Лад. Виды ладов».

8 урок ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.

9 урок «Красивый тембр — техника развития»

10 урок «Сила звука — техника развития»

11 урок «Яркость, матовость — техника развития»

12 урок «Обертонное пение — техника развития»

13 урок «Объем — техника развития»

14 урок «Полетность — техника развития»

15 урок «Диапазон — техника развития»

16 урок ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.

17 урок «Хоровая этика».

18 урок «Кварто-квинтовый круг. Ключевые знаки в тональностях. Идём в обход круга».

19 урок «От одного до пяти. Нота, интервал, аккорд, септаккорд, нонаккорд».

20 урок «Упс на сцене...Что делать в нестандартных ситуациях, возникших во время выступления. Взлеты и падения знаменитостей.»

21 урок «Преодоление страха сцены. Причины сценического страха»

22 урок «Форма. Виды музыкальных форм».

23 урок «Фраза. Предложение. Период»

24 урок ЭКЗАМЕН: тестирование (24 вопроса), устный опрос, вокальные и теоретические задания. ПЕРЕВОД НА НОВУЮ СТУПЕНЬ

4 СТУПЕНЬ:

1 урок «Типы сольных голосов, которые формируют хор».

2 урок «Сопрано — характеристика, классификация, звучание».

3 урок «Меццо-сопрано — характеристика, классификация, звучание».

4 урок «Контральто — характеристика, классификация, звучание».

5 урок «Тенор — характеристика, классификация, звучание».

6 урок «Баритон — характеристика, классификация, звучание».

7 урок «Бас — характеристика, классификация, звучание».

8 урок ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.

9 урок «Вокальная и инструментальная музыка — сходства и отличия».

10 урок «Методика воспитания вокально-речевой и эмоционально двигательной культуры человека Д.Е.Огороднова»

11 урок «Твой сценический образ»

12 урок «Твой зритель»

13 урок «Твои места силы»

14 урок «Твоя сцена»

15 урок «Твой формат. Твой репертуар»

16 урок ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКОВ.

17 урок «Как подобрать хоровой подголосок к любимой песне?»

18 урок «Хоровой репертуар»

19 урок «Играю на фортепиано хоровую музыку»

20 урок «Гармонизирую любимую песню»

21 урок «Запоминаю свою хоровую партию»

22 урок «Идеальная интонация — миф или правда?»

23 урок «Тенденции современного хорового искусства»

24 урок ЭКЗАМЕН: тестирование (24 вопроса), устный опрос, вокальные и теоретические задания.

ВРУЧЕНИЕ СЕРТИФИКАТОВ ОБ ОКОНЧАНИИ КУРСА АКАДЕМИЧЕСКОГО ХОРОВОГО ПЕНИЯ.

РЕПЕРТУАР курса академического хорового пения (учебная группа) по авторской программе Екатерины Заборонок:

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ:

1. Русская народная песня "Девка по саду ходила" обработка Валерия Калистратова
2. Русская народная песня "На горе-то калина" обработка Е.Заборонок
3. Русская народная песня "Вдоль по Питерской" обработка А.Занорина
4. Русская народная песня "Посеяли лен за рекою" обработка И.Агафонникова
5. Русская народная песня "За реченькой было" обработка А.Андрусенко, редакция Е.Заборонок
6. Русская народная песня "У ворот, ворот батюшкиных" обработка Е.Заборонок
7. Русская народная песня «Ты не стой, колодец» обработка А.Лядова
8. Русская народная песня «Светит светел месяц» обработка А.Свешникова
9. «Подмосковные вечера» музыка В.Соловьева-Седова, аранжировка Е.Клюева

ДУХОВНАЯ МУЗЫКА:

7. "Единородный сыне" П.Турчанинов
8. "Свете тихий" А.Кастальский
9. "Воззвала душа". Музыка В.Калистратова
10. "Богородице дево, радуйся" А.Пярт
11. "Достойно есть" П.Динев
12. "Не умолчим никогда, богородице" Е.Заборонок
13. "Кондак св.вмч.Ирине" Е.Заборонок
14. «Тебе поем» С.Рахманинов
15. «Тебе поем» П.Чеснокова (если в хоре есть низкие голоса)

ВОЕННЫЕ ПЕСНИ:

14. "Баллада о солдате" М.Зив, переложение для хора Е.Заборонок.
15. "Пора в путь дорогу" В.Соловьев-Седой.
- 16 "К вам, павшие" Р.Щедрин
17. "Ариозо матери" А.Новиков, переложение для хора Е.Заборонок
18. "День победы" Д.Тухманов
19. "Бухенвальдский набат" В.Мурадели, переложение для хора Е.Заборонок
20. "Смуглянка" А.Новиков, переложение для хора Е.Заборонок
21. «Вечный огонь» Р.Хозак, переложение для хора Е.Заборонок

РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА:

21. "Зимняя дорога" В.Шебалин
22. Il est bel et bon" Pierre Passereau (Пьер Пассеро)
23. Perhaps «Потом», солистка Ольга Бегунова Музыка Освальдо Фарреса, переложение для хора и худож.перевод Е.Заборонок
24. Ghostbusters из фильма "Охотники за привидениями", хоровая авантюра, переложение для хора и худож.перевод Е.Заборонок
25. Опера "Травиата" Застольная песня. Дж.Верди
26. Опера "Евгений Онегин" Сцена бала. П.И.Чайковский*

*для любительского хора прекрасно подойдет «Реквием» Г.Форе

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ Е.ЗАБОРОНОК:

Уже через год вы:

1. сможете разучивать сольные и хоровые произведения самостоятельно
2. сможете понимать что написано в нотах и петь по нотам самостоятельно
3. появится ритмическое чувство
4. появится ладовое чувство
5. ваша интонация улучшится
6. сможете петь в хоре и держать свою партию
7. овладеете техникой пения академическим звуком
8. получите знания о голосе в объеме 7 классов музыкальной школы и 2 курсов музыкального училища
9. сможете общаться с музыкантами на профессиональном языке
10. сможете запоминать большой объем музыкального материала
11. сможете подбирать гармонии и подголоски к любимым песням
12. будете правильно пользоваться дыханием во время пения
13. раз в два месяца будете выступать на Концертных площадках Москвы
14. сможете попытаться поступить в Школу Московской консерватории.
15. сможете принять участие в летней оперно-симфонической лаборатории New opera world
16. точно будете знать как, что и где вы хотите петь
17. поучаствуете в престижном конкурсе Московская весна а cappella, где выступите на центральных концертных площадках Москвы
18. бесповоротно полюбите пение как сольное, так и хоровое